



Fritz Höfer

Klavier, Keyboards, Gesang

Fritz Höfer ist Bandleader und Ihr Ansprechpartner von der Planung der Veranstaltung bis zur Durchführung. Eine seiner großen Leidenschaften sind seine Keyboards, welche stets auf dem letzten Stand der Technik sind. Neben seiner Tätigkeit als Professor für Musikpädagogik an der Pädagogischen Hochschule Salzburg zieht es den promovierten Musiker immer wieder auf die Bühne um seine musikalische Vielfalt unter Beweis zu stellen.

Private/berufliche Webseite: www.fritzhoefer.net

Equipment: Yamaha Tyros 5, Korg Kronos, Roland FP-50, Native instruments Komplete 9, Nord electro 4HP



Chris Kisielewsky

Gesang, Klavier

Christine Kisielewsky wurde in Salzburg geboren und begann mit 5 Jahren ihre musikalische Ausbildung (klassisches Klavier) am Mozarteum Salzburg.

Nach der Matura am musischen Gymnasium (BG III) studierte sie zunächst Musik- und Instrumentalmusikerziehung (Abschluss 2003) sowie IGP Klavier Klassik (Abschluss 2005). 2010 beendete die Masterstudien Gesang und Tasteninstrumente der Populärmusik an der Musikuniversität Wien mit Auszeichnung (Unterricht u.a. bei Elfi Aichinger, Stephan Gleixner, Heribert Kohlich, Reinhard Theiser, ...) und erhielt 2010 den Würdigungspreis als beste Absolventin der Musikuniversität Wien.

Als Sängerin und Keyboarderin tritt sie seit ihrer Kindheit regelmäßig in verschiedenen Formationen im In- und Ausland auf (u.a. Österreich, Deutschland, Türkei, Schweden, USA, ...) und arbeitete mit KünstlerInnen wie Bobby McFerrin, Wolfgang Puschnig, Marianne Mendt, Leroy Emmanuel, Christian Kolonovits, Gunkl, uvm.

Seit 2009 ist sie Dozentin für Jazz- und Popgesang sowie Klavier am Vienna Konservatorium, wo sie seit Herbst 2012 die neue Abteilung Division POP am Vienna Konservatorium leitet. Neben Workshops (PH, Salzburg, Musikuniversität Wien, Mozarteum Salzburg, ...) und Tätigkeiten als Vocal Coach (Favorhythm Gospellers, Stadt der Kinder/Moldawien) unterrichtet sie auch an der PH Salzburg sowie am Mozarteum Innsbruck.

Private/berufliche Webseite: <http://www.chriskisielewsky.com>



Jimmy Cempron

Gitarre, Gesang

Der seit den 90er Jahren in Österreich lebende Filipino Jimmy Cempron ist ein internationaler Profi-Musiker mit langjähriger Erfahrung auf der Bühne, als Musiklehrer, Produzent und als Arrangeur bei inter- & nationalen Künstlern. Seine Kenntnisse reichen über die verschiedensten Stile von Jazz, Soul, Blues bis zu Pop, Rock und Funk. Seine unverkennbare Stimme in Kombination mit groovigen Gitarrenriffs und Solos voller Emotion machen ihn zu einem Ausnahmemusiker.



Marika Csonka

Geige

Die einzige weibliche Zigeunerprimasch auf der Welt. Mit Ihrem Temperament und den schwungvollen Darbietungen hat sie sich seit 12 Jahren in Europa einen Namen gemacht.

Mit ihrem ca. 7 Stündige Programm erreicht sie jede Publikumschicht von alt bis jung. Ihre variable Spielweise ist eine echte Bereicherung für alle die gerne Musik hören.

Natürlich spielt sie von Zigeunermusik bis Musical, Jazz, Pop und Rock alles.



Monika Ciernia

Saxophon, Keyboard, Gesang

Monika spielt 6 Instrumente, hat sich aber irgendwann in das Saxophon verliebt. Fast zeitgleich entdeckte sie für sich den Zauber des Musikschafterns: Improvisation und Komposition.

Ihr Musikstudium absolvierte sie an Top-Musikhochschulen in München und Wien. Drei Studienabschlüsse (Magister bzw. Master of Arts) in Musik hat sie mittlerweile angesammelt (Saxophon, Pädagogik, Komposition) und wohnt seitdem in Wien und München.

Auf der Bühne fühlt sie sich so wohl, wie daheim im Wohnzimmer – mit 150 Auftritten im Jahr zählt sie zu den begehrtesten Saxophonistinnen im deutschsprachigen Raum. Ihr Repertoire umfasst Jazz, Pop, Klassik, Soul, Fusion und Funk; meistens am Saxophon zu sehen, gelegentlich auch an Keyboards und Gesang.

Konzerte führten sie durch ganz Europa, aber auch nach Taiwan, Algerien, USA und Russland.

Sie stand als Solistin bereits auf Bühnen wie dem Wiener Konzerthaus, Philharmonie München, JFC Jazzclub St. Petersburg, Porgy&Bess Wien, Staatsoper Augsburg, uvm.